

## Lijst van publicaties

Aagje Gosliga

September 2021

### Kunsthistorie

- 2021 'William III of Orange and his two Garde-Meuble in Holland and England. Between service and splendour'. Bijdrage congresbundel *Garde-meubles en Europe*, Mobilier National, Parijs 2021. (Nog te verschijnen, najaar 2021)
- 2021 'Haute Bordure : Kunst met kleine steekjes [recensie tentoonstelling Fries Museum], in: *Collect: kunst & antiekjournaal* 25 (februari 2021) 1.
- 2020 'Rattentanden en capitons, meubelstofferingen uit de negentiende eeuw', in: *Collect: kunst & antiekjournaal* 24 (februari 2020) 1, pp. 30-35.
- 2015 'Uterjen van skientme'. De meubelontwerpen van Doeke Meintema (1877-1935)', in: Stichting Ebenist/Miko Vasques Dias (red.), *Van School tot Stijl. Modernisme in de meubelkunst 1914-1940*, Ebenist, Utrecht, 13 november 2015, pp. 86-90
- 2014 'Empire. Een keizerlijke stijl', en 'Empire in Holland en België', in: *Collect: kunst & antiekjournaal* (maart 2014).
- 2014 *Château Marquette*, publieksboekje Château Marquette, Heemskerk 2014.
- 2013 Met Paul van Duin: 'Carel Breyspraak sr., hofleverancier van koning Lodewijk Napoleon. De Breyspraak-meubelen uit de collectie van het Koninklijk Paleis Amsterdam', *Bulletin Koninklijke Nederlands Oudheidkundige Bond* 112 (2013) 2.
- 2012 Met Renske Cohen Tervaert: 'Een koninklijke transformatie. De empire inrichting van het Koninklijk Paleis Amsterdam', in: E. Koolhaas-Grosfeld e.a., tent.cat. *Lodewijk Napoleon en zijn Paleis op de Dam*, Amsterdam/Zwolle 2012, 52-85.
- 2008 'The Dutch tapissiers of Louis Bonaparte', in: H. Piena en A. Barth (red.), *Empire Furniture. 8th International Symposium on Wood and Furniture Conservation*, Amsterdam, 17-18 november 2006, congresbundel, Stichting Ebenist, Amsterdam, 2008.
- 2007 'L'intention patriotique' van Lodewijk Bonaparte en de Hollandse kunstnijverheid', in: E. Koolhaas-Grosfeld e.a. (red.), *Louis Napoleon en de kunsten in het Koninkrijk Holland. Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* 56/57, Zwolle, 2007, 76-100; 328-329.
- 2006 'Transplantation, exil, ou voyage. Athanase Garnier, vérificateur de Louis Bonaparte en Hollande (1806-1810)', *Voyager en Europe du Consulat aux Restaurations : Contraintes nationales et tentations cosmopolites*, Straatsburg, 27-28 januari 2006/Parijs, 29 april 2006, congresbundel, Straatsburg/Paris, 2006.
- 2006 'Wout Schram' en 'Jan van Tongeren', in: E. Ansenk e.a. (red.), *Schilders van een andere werkelijkheid in de collectie van het Scheringa Museum voor Realisme*, Zwolle, 2006, 106; 124.
- 2005 'Le meilleur métier. Het beroep van tapissier in het eerste kwart van de negentiende eeuw in Nederland', in: *Kunstlicht* 26 (2005) 3/4, 28-31.

2004 Met Ellinoor Bergvelt: 'Chronologische lijst van aanwinsten van Adriaan van der Hoop', in: E. Bergvelt, J.P. Filedt Kok, N. Middelkoop (red.), *De Hollandse meesters van een Amsterdamse bankier. De verzameling van Adriaan van der Hoop (1778-1854)*, Zwolle, 2004, 196-204.

2004 Met Norbert Middelkoop: *Het geschenk. Bijschriften*, tentoonstelling 'Het Geschenk. De Hollandse meesters van een Amsterdamse bankier', Amsterdams Historisch Museum, Amsterdam, 2004.

### **Overig**

2013 Met Kalinka van Wees, 'Historie in de Bibliotheek', *Archievenblad* 117 (2013) 3, 13-15.

2013 *Historie in de bibliotheek levert overdraagbare erfgoedprojecten op*, Bibliotheekblad.nl, dd. 13-02-2013, <http://www.bibliotheekblad.nl/rubrieken/artikel/1000003752>

2010 Met Ineke Arnoijs, *Een historisch informatiepunt in de bibliotheek. Plan van aanpak*, Hoofddorp, september 2010.